大正十三年

△パラツクは室内九十五度で、午前十一時過ぎはもう

ころが、五千二十一戸の直に改良を要すべき不良住宅が見付かりま から想像がつきます。本所のバラツクの不良状態を研究しましたと 1 仕事も何にも出来ませぬ、今年の夏の苦しみは誠に今

祈らざるを得ませぬ。 人などは、病気になれば、とても救はれないであらうと考へます。

へます。老人などで、あの焦げつく焼けトタンの下に住んで居る人 した。この状態では今年の夏の病死者は頗る多いことであらうと考

△あまり急がしいので、近頃は読書の時間も書く時もなくなり、

祈ります。

美しき信仰に大いに教へられた事でした。同姉の上に、神の祝福を

調査に、救済に賑やかに働けることと今から楽しみにし て 居 り ま △此夏はまた大勢のボランチャーが助けて下さるそうですから、

如く一本軌道を去らさせられます。 す。私はもう八月のプログラムをきめられて、休みも無く馬車馬の

△松倉町に居ると毎日数人の身上相談を受けます。それらの人々

労作の出来ぬことを悲しんで居ります。 は何にも出来ませぬ。私はお世話することの悦びを持つと共に更に のお世話してゐるだけで、一日の仕事が充分あります。その代り私

ることになりました。 **△私は少し暇があれば、繙つた書物を書きたいと思つ て 居 り ま** △松倉町の仕事もだんく〜進んで、寄宿舎の建築にも愈々取から

> す。それが出来ないのが悲しく思はれます。人が充分読み、充分書 から今日までいつも今のように急がしく続いたのだと思へば、自分 く暇を持つてゐるのが羨しく感ぜられます。然し明治四十二年の冬

ながら、不思議に思はれます。 △四ッ谷鮫ケ橋の野口幽香女史は二葉幼稚園の創設者として有名

に集る人々は多く華族の夫人達でありますが、なかには実に熱心な なかたですが、上流婦人の伝道に随分力を注いでゐられます。そこ 利を持つてキリストの祈を祈りとし、「み心の儘になさせ給へ」 と 炎の痛みに苦しんで居られるにかゝわらず、実に驚く程の忍耐と勝 方も居られます。戸田子爵夫人などは最も信仰に燃えた一人で膵臓 **病床で祈りつづけられてゐます。私は或朝同姉を病床に訪れてその**

私の人気取りをいかぬと云ふのです。何をしても新聞が一々私の行 年子女を迷はす賀川豊彦」と題して、私に公開状をくれましたが、 △私の人気を気に病んで、或雑誌が大きな新聞広告に「現代の青

動を報告するものですから凡てを悪いと或人は考へるら し い の で

がられるばかりが、本分とは思ひませぬから、もう少し 憎 まれ ら、キリスト教がもう少し人気の中心にならねばならぬ筈です。ど うせ、「世にありては難みを受けん」とある通り、いつも人に可愛 説きそれを実行してゐるだけなのですが、それが人気の元となるな す。別に人気を得るためにしてゐるのではなく、ただキリスト教を し、苦しみもしませう。然し私は存外、人の批評には平気です。

△ジョン・パリスの小説「きもの」を読んで私は実によく書けた

夏のテント避暑はこの意味からも有意義だと考へて居ります。

ます。紫外線にあてるために裸体で外に出します。, 坊やが松の木に 民窟から持つて来た気管支炎を松沢村の善い空気で癒さうとしてゐ ことはどんなに幸福かも知れません。

身辺雑記

考へました。もしも日米間の問題が永遠の問題であるとすれば、 快でせう。白人から見て、黄色人種はあゝも見えるであらうと私は 「きもの」に現れた排日気分が、その根本的動機だと私は考へまし 居ります。みなさんも私のために祈つて下さい。 ゐます。伝道の方は武内勝兄が十年一日の如くやつてくれてゐます。 △私は本所で、一千名の集まる礼拝所の与へらるゝことを祈つて

校を今年の秋に卒業しますので、神戸に行つてくれることと思つて

説として読まないで、日本批評としてあれを読みました。折々は日 娘の性格などは少しも描かれてゐないのです。それで、私は恋愛小 △松沢村に来ますと、青い森や畑にいきく~します。今年は此処 授を長くしてゐられましたが、あの地で実に驚くべき忍耐で伝道せ られ、遂に昨冬、彼地を辞職せられて、我等のために奉仕して下さ お茶水高等女子師範学校を卒業せられて後、北越の滑川女学校の教 △今井よね子女史が私達の為に献身して下さいました。

本の悪口を聞く必要もありませう。

た。私はあの中に現れた恋愛などには少しも感心しませんでした。

小説だと感心しました。なるほど、日本人をあれほど悪罵すれば痛

の中に取払ふことは惜しいと思ひました。あしこで子供等が遊べる 相当に暑いので、机を狭い座敷中引づり廻はして原稿を書きます。 に多くの子供を連れて来て、遊んで貰ひます。然し此処でも日中は △早いものです、坊やが生れて一年六ケ月になります。坊やは貧 △光の園托児所は実に立派なものが出来ました。あれを二、三年 方になす可きことが多いのでありますから、同姉の如きしつかりし か知れませぬ、私は同女史の新しき出発を心より祝福せずには居れ た方がその方面に熟達せらるゝならば、どれだけ善き仕事が出来る であります。セツトルメント・ウオークは男の仕事より女の仕事の いて、善き指導者として貧民窟の真中に据え給はんことを祈るもの 虔な態度に常に敬服してゐるのでありますが、どうか神が同姉を導 るようになつたのであります。私は同志の一人として今井女史の敬

ぬものであります。 △私は貧民窟で一緒に働く同志とは、長く一緒に居る兄弟とは、

た吾児を見て、貧民窟のお児供衆に心より同情いたして居ります。 登ります。そのために四肢をまつやにで真黒にします。私は村に来 為に、初めて接せられた方は私が欠点の多いものを引立てゝ行くの に対して変に思はれるかも知れないと思ひます。然し、一旦同志だ 多少欠点が有つても仲間として家族的に附き合つて来ました。その

つて維持して居ります。幸にも妻の妹の芝八重子が女子医学専門学 も五百円は経費にゐります。それを私は一生懸命に祈りつゝ筆を持 て置きましたが、財団の外に伝道もあるので毎月どうしても現在で △神戸の事業は「死線を越えて」の印税で一万五千円財団法人とし 与へられた同志はたとひ叛かれても瞑します。 がわかれば、そんなに簡単に離れられるものではありませぬ。 と名乗つた以上、そして一年以上一緒にやつてみて、その長所短所 △然し私は長年貧民生活に気が荒くなつて居るために我ながら耻

29

30 しいような言葉使などにいつも後悔いたします。凡てを天父に赦し

て戴くより外はありませぬ。

漢字文化と同じことである。それにしても西洋の古典と云ふものは とは頗る無理な注文かも知れぬ。ギリシャ文化は西洋に取つては、 らぬことばかり書いてくれてある。日本でギリシャの学問をするこ しい発見は少しもなかつた。ペーターはギリシャ学者だけに私の知

びる光景と房州の里見の亡びる光景が、善く似てゐるように、私に

私は山中鹿之助のローマンスが随分好きである。尼子の一族が亡

の三日月城趾を訪ひたかつたからである。

が果せなかつたのは残念なことであつた。

私がその途を取りたかつた理由は、山中鹿之助に関係のある佐用

が、その自山崎の自動車運転手が点呼で留守であつたために、それ

私は播州宍栗郡山崎町から美作の国津山まで出ようと 努 力

んした

た。岡山から津山まで出る間ウオルター・ペーターに読み入つた。 だであらう。「プラトーン論」は少し丁寧に読んだので暇がかゝつ 時間で肝要なところを読み了つた。あれで日本訳で百頁以上も読ん

レニンにも感心し、カアペンターにも同感であつた。然し別に新

帝国主義の批評を読み出した。朝から午後五時頃までに――眼の悪

頗る美しい。大体に於て、谿谷は貧乏である。

面白く思はれることは、その谿谷が旧くから開けてゐ たと 見え

小大名が沢山所々に散在せしめられてゐる。それらの南北に流

て、

頗る面白いと思ふ。

れた谿谷の文化とそれに配置せられた小大名の関係を調べて見ると

山行の沿線には白い壁の庫が並んでゐて、それが夕日に照り返して

揖保川の流域などは随分貧乏で、白壁を見る事は稀であるが、津

私は七時四十五分東京駅発の下り列車に乗つて、レニンの

ーン及プラトニズム」二冊を手にして出た。カアペンターは二、三 にはカアペンタアの「恋愛論」とウオルター・ペーターの「ブラト いのを気にしながら二百頁位を読み通した。五日の朝神戸を出る時 る。ひとりで考へ、ひとりで読み、ひとりで自然をながめる。 八月四

旅に出ると、うれしいことはひとりになるこ とで あ △旅に出て――環境と文化の交錯に就て感じた事

Л

様どうぞお助け下さい。アーメン

(大正十三年八月号「松介町のバラックより」)

に思はれる。

神崎川の流域などを比較して、谿谷文化の比較社会学が出来るよう はこの三つの谷を比較し、またこの前に昇つて行つた市川の流域、 た。そして、七日は中国線で、美作の津山まで這入つて行つた。私 に解散しませう。そのために多少いつも奮励せぬばならぬと私は考

へて居ります。私はかく祈り、かく努力いたして居ります。天の父

て戦ふことを忘れ、ただ世間並の生活であれば私は私達の団結を直

神から三木町に出た。三木は小さい城下であつたのだ。その夜、私 ことを喜ぶ。八月五日私は午後一時から加古川の流域を溯つて、厄

は加古川の公会堂で話をした。

翌日、私は揖保川を十二、三里溯つて、神戸村と、西谷で講演し

頗る進歩した研究を持つて居る。

私は今度の旅行で山陽道の谿谷文化を比較研究する機会を持つた

△理想の生活を送れなければ生きないがましです。現実に仰合し

日の朝、